

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: РЕВИТАЛИЗАЦИЈА РУРАЛНИХ ПРОСТОРА И АРХИТЕКТУРА	
Наставник:	др Александар Виденовић, ванредни професор
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ:	8
Услов:	Уписан текући семестар
Циљ предмета <p>Циљ изборног предмета који се предлаже на Докторским академским студијама архитектуре, јесте обогацивање, систематизација и мисаоно продубљивање стечених представа о руралним територијама, уз надокнаду пропуштених сазнања, о њиховим специфичностима, принципима организације, типологији и развоју створених интервенција и просторних манифестација у руралним пејзажима. Имајући у виду да предели урбаних ареала и стихијно генерисаних села покривају 2/3 српске државе, циљ је да се студентима докторских студија пробуди афинитет ка теоретском и емпиријском деловању у њима, са нагласком на неопходној свести о потреби суштинске ревитализације и коренитог заокрета у будућем упливу науке и струке. Предложени изборни предмет осмишљен је са намером да се расветли и усвоји принцип синтезе идеолошких, духовних, религиозних, културолошких, етнографских, социолошких и других друштвено – хуманистичких сфера као обавезујућих ограничења, али и огромног драгоценог подстицаја и стваралачког мотива у креативним, естетским и корисним интервенцијама, које су више него неопходне руралним срединама у погледу очувања саме њихове егзистенције.</p>	
Исход предмета <p>Оспособљавање докторанада за потпуно самостално одговорно истраживање, критичко уочавање суштине проблема и доношење сопствених рационалних корисних одлука. Карактерно - педагошко – психолошка припрема архитеката за квалитетно деловање у преовладавајуће негативној створеној атмосфери према селу, сеоском амбијенту и сељаштву. Развијена свест студената да су села и рурални простор нуклеус развоја градова и урбаних структура, али и да сваки простор не мора израсти у град. Стварање представе код студената о вредности очувања мере при деловању у простору, односно о потреби проналажења креативних решења како би село остало питомо у просторној манифестацији, а супериорно у односу на урбане средине у погледу дизајна, просторног комфора и естетике.</p>	
Садржај предмета <p><u>Теоријска настава:</u></p> <p>Уочавање непроменљивих константи и образаца, добрих основа и корена села. Препознавање и дијагностификовање проблема, негативних утицаја, околности које су довеле до девијације руралних насеља и територија, односно до последичних погрешних стратегија, планова и кампања. Упознавање са лутањима, погрешним доктринама, негативним утицајима у смеру искварени град – наивно село, дисконтинуитету развоја руралних територија и губљења идентитета. Разматрање принципа, аспеката, могућности и стратегија ревитализовања руралних простора, са покушајем проналажења реалног решења или начина приступа интервенисању у овим осетљивим срединама. Критичко сагледавање актуелних политичких, економских и интересних покушаја под изговором обнове села. Стварање исправне слике о могућим формирањима нових идеја и здравих приступа овом проблему.</p> <p><u>Практична настава:</u></p> <p>Планирана је кроз самостално осмишљавање теме (студије случаја, модела) и истраживање студената, односно кроз менторски рад са њима и евентуално заједничке консултације и дискусије о темама.</p>	

Препоручена литература

Аранђеловић, Богдановић, Босилков, Веселинов, Виденовић, Видић, Влаховић, Вујовић, Вукосављевић, Вуксановић – Мацура, Грудова, Гуриери /Бели, Димитријевић, Доксијадис, Ђокић, Ђорђевић, Живковић, Каниц, Каризис, Караџић – Стефановић, Којић, Костић, Ковачевић, Леки, Лукић, Максин, Марић, Малешевић, Малобабић, Мамфорд, Мендра, Милијић, Митева, Митровић, Милашин, Милић, Мотсопулос, Николић, Новаковић, Новиков, Перишић, Петровић З., Петровић Б., Пешић –Максимовић, Радмановић, Раскин, Рашковић, Рибар, Симоновић, Стаменковић, Стевановић, Финдрик, Цвијић, Ђирић, Џајс, Шкрабада, Шљукић...

Број часова активне наставе
2 (1+1)

Теоријска настава:
1

Практична настава:
1

Методе извођења наставе

Предавања, презентације, студије случајева, дискусије, истраживачки рад студената, израда семинарских радова и коментари, истраживања и коментари, консултације, менторски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)Рад током семестра: укупно 50 поена

10 поена – утисак и активност током семестра
20 поена – проблематизација и истраживачки поступак
20 поена – семинарски рад – колоквијум

Испит: укупно 50 поена

30 поена - семинарски рад
20 поена – елаборат пројекат на нивоу програмског концепта